



**水野 均** (みずの・ひとし/オルガン) .....

カザルスホール・オルガニスト・イン・レジデンス。国立音楽大学器楽科オルガン専攻卒業、矢田部賞受賞。同大学院音楽研究科器楽専攻修了。ミラノ市立音楽院古楽器科に留学。東京藝術大学音楽学部大学院音楽研究科後期博士課程修了、博士号(音楽)を取得。国内外で、ソロおよびアンサンブルの双方で活発に演奏活動を行い、オルガン音楽の啓蒙にも積極的に取り組んでいる。1999年、第2代カザルスホール・オルガニスト・イン・レジデンスに就任、以後10年以上にわたってアーレントオルガンを手塩にかけてきた。SACD「アーレントオルガン at カザルスホール」、「バッハ at カザルスホール」、盛岡市民文化ホール歴代オルガニスト3人によるCD「3-trias-」がある。桐朋学園大学音楽部門古楽器科講師、盛岡市民文化ホールオルガン・アドバイザー、日本基督教団早稲田教会オルガニスト。

**横坂 源** (よこさか・げん/チェロ) .....

1986年、新潟生まれ。4歳半よりチェロを始める。2002年2月、カザルスホール「プロジェクトQ」(ベートーヴェン弦楽四重奏全曲演奏会シリーズ)に最年少チェリストとして出演。同年7月、第5回全日本ビバホール・チェロコンクールにおいて最年少で第1位を受賞。これまで、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団と共演。2005年、ルツェルン・フェスティバル・アカデミーに参加。サントリー株式会社所有の1710年PIETRO GIACOMO ROGERI制作のチェロを貸与されている。2005年第15回出光音楽賞受賞。2008年第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。チェロを鷲尾勝郎氏、毛利伯郎氏、ジャン・ギアン・ケラス氏に師事。現在、シュトゥットガルト国立音楽大学に在学。

**伊藤 恵** (いとう・けい/ピアノ) .....

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー国立音楽大学卒業。名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。1979年エピナール国際コンクール第1位、1980年J.S.バッハ国際音楽コンクール第2位、クルト・ライマーコンクール第1位、1981年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第3位及び特別賞と数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ部門で日本人として初の優勝。内外の主要なオーケストラと協演を重ねている。1993年日本シヨパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2003年より東京藝術大学准教授。

**チケット申し込み方法**

チケットは、往復ハガキまたはメールで下記の事務局までお申し込みください。

記入内容 ①ご希望枚数 ②合計金額 ③お名前・郵便番号・ご住所・TEL・メールアドレス  
締切=2010年3月20日(土) 当日必着  
応募者多数の場合は抽選の上、結果をハガキまたはメールでお知らせいたします。

入場料は、当日受付にて現金でお支払いいただけます。

結果をお知らせしたハガキまたはメールのプリントアウトをお持ちください。  
入場料と引き換えに、座席指定券をお渡しします。  
\*お席はお選びいただけませんので、何卒ご了承ください。

**送付・お問い合わせ先**

〒101-0062  
千代田区神田駿河台1-6  
日本大学カザルスホール内  
カザルスホール331実行委員会  
Email: casalshall331@gmail.com  
FAX: 03-5280-4358

**往復ハガキ  
記入要領**

往信おもて	返信うら
101-0062 往復 千代田区神田駿河台1-6 日本大学カザルスホール内 カザルスホール331 実行委員会 係	※白紙のまま

返信おもて	往信うら
返信 郵便番号 住所 氏名	カザルスホール331 チケット希望 ① ご希望枚数 ② 合計金額 ③ お名前 郵便番号 ご住所 TEL メールアドレス



■交通  
 御茶ノ水駅(中央線・総武線・丸ノ内線)  
 新御茶ノ水駅(千代田線)  
 神保町駅(半蔵門線・三田線・新宿線)  
 各駅下車徒歩5分  
 ホール地下に有料駐車場あり

Nihon University CASALS HALL  
**日本大学カザルスホール**  
 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台1-6  
 tel:03-3294-1229 www.nu-casalshall.com