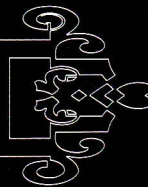


築地本願寺パイプオルガンランチタイムコンサート

ニ〇〇〇の風



第55回 7月30(金)

桑山彩子

京都生まれ。エリザベト音楽大学卒業、同大学大学院修了。同大学主催の数々の演奏会、日本オルガニスト協会主催第25回オルガン新人演奏会などに出演。2000年より渡仏、リヨン国立高等音楽院に入学し研鑽をつむ。2003年第6回ゴットフリート・ジルバーマン国際オルガンコンクール優勝。2004年同音楽院を満場一致のプルミエ・プリを得て首席で卒業。高等音楽学国家免状を取得。リヨンを中心にトゥールーズ、ル・ピュイなど、フランス各地で演奏会を行っている他、アルクマール(オランダ)、フライベルグ、ドレスデン(ドイツ)など、各地の歴史的オルガンによる演奏会に招かれている。2008年度京都市芸術新人賞受賞。

オルガンを山崎陽子、ジャン・ボワイエ、リーズベス・シュルンベルジェ、ルイ・ロビヤール各氏に師事。京都カトリック河原町教会オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



第56回 8月27日(金)

小野なおみ

国立音楽大学音楽学部器楽学科オルガン専攻卒業。

オルガンを吉田實、青田絹江両氏に師事。

卒業後フランス、トゥールーズ国立高等音楽院オルガン科においてオルガンをミッシェル・ブヴァール、ヤン・ヴィレム・ヤンセン両氏に、チェンバロを宇山康子、ヤン・ヴィレム・ヤンセン両氏に師事し一等賞(プルミエ・プリ)を得て卒業。また古楽科においても通奏低音の研鑽を積む。

帰国後は東北学院大学において礼拝オルガニスト、オルガンの指導にあたる傍ら、国内各地のコンサートホール、教会でソロ及びアンサンブルの演奏活動を行う。

現在東北学院大学礼拝オルガニスト、仙台東六番丁教会オルガニスト。

日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



第57回 9月24日(金)

高橋博子

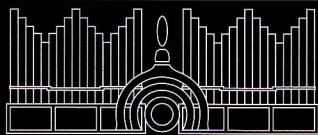
東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業、同大学院修了。安宅賞受賞。明治安田生命クオリティ・オブ・ライフ文化財団の奨学金を得て、ドイツ国立ハンブルク音楽大学を卒業し、更に平和中島財団奨学生として同大学の国家演奏家試験を最優秀で合格。

オルガンを今井奈緒子、W.ツェラーの両氏に師事。

1999年ツェレ・ニーダーザクセン国際オルガニスト・コンクール、2000年北ドイツ放送局(NDR)音楽賞国際コンクール共に優勝。審査員長であったG.レオンハルト氏から絶賛される。

2000年ハノーファー万博で二夜にわたってソリストとして招かれたのを始め、霧島国際音楽祭(ザビエル教会)等各地での演奏会、昨年公開された劇場版「名探偵コナン」(堂本一輝役)等TV・映画出演、企画等と多方面で活動している。

新宿文化センター専属オルガニスト、明治学院非常勤オルガニスト、日本基督教団筑波学園教会オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会各会員。



ペンドウガクジブ

お問い合わせ: 築地本願寺 伝道学事部

〒104-8435 東京都中央区築地3丁目15番1号

電話: 03-3541-1131 FAX: 03-3541-7071

**築地風琴会開催告知!**

オルガンのことを日本語で「風琴」と言います。

築地・明石町は半径数百メートルほどのエリアにこの風琴が3つもある大変珍しい場所です。

それぞれに違う教えを持つ「カトリック築地教会・聖路加国際病院礼拝堂・築地本願寺」が、パイプオルガンという共通の楽器を通してなにか出来ないだろうかというアイデアを持ち寄って、この度「築地風琴会」を結成しました。宗教としての教え(縦糸)はそれぞれに違いますが、パイプオルガンの音色を通して、音楽の力(横糸)が平和を願う調べを織りなしてくれるでしょう。

2010年(平成22年)9月11日(土)に「カトリック築地教会」、「聖路加国際病院礼拝堂」、「築地本願寺」の各会場で、それぞれの特徴を生かして平和の願いを込めたパイプオルガン演奏が行われます。

カトリック築地教会 15:30より  
 聖路加国際病院礼拝堂 17:00より  
 築地本願寺 18:30より

【各会場の時間は予定】

お問い合わせ

築地風琴会事務局(築地本願寺伝道学事部内)  
 電話03-3541-1131(代表)